



TAMADA *tour*

Kazachstan 9 dni

Organizator

Organizator (Polska): TAMADA TOUR Sp. z o.o., Krzysztof Ciemnołoński, ul. Fiołków 3, 05-540 Zalesie Górne.

Przedstawiciel (Gruzja): LLC TAMADA TOUR, Ketevan Tsamebuli 64-66/136 A, Avlabari district, 0120 Tbilisi, Gruzja.

Kontakt i informacje o wycieczce: Krzysztof Ciemnołoński, tel.: +48 792 004 069 (PL), tel.: +995 558 107 555 (GE), e-mail: biuro@tamadatour.pl, www.tamadatour.pl.

Program – 9 dni

NUR-SUŁTAN – AŁMATY – TAMGAŁY TAS – BASSHI – PARK NARODOWY AŁTYNEMEL – BASSHI – GÓRY AKTAU I KAKUTAU – BASSHI – KANION SZARYŃSKI – SATY – JEZIORA KOLSAI – SATY – JEZIORO KAINDY – SATY – AŁMATY – NUR-SUŁTAN



1. dzień – zbiórka grupy na lotnisku Chopina (Okęcie) w Warszawie, o godz. 20.30 spotkanie z przedstawicielem biura Tamada Tour w hali odlotów, strefa D, przy stanowiskach odprawy PLL LOT. Odprawa paszportowo-bagażowa. **Wylot do Kazachstanu** o godz. 23.00. Lot trwa ok. 4 godz. 45 min.

2. dzień – o godz. 7.45 **przyłot do Nur-Sułtan** (Astany). Formalności lotniskowe. Spotkanie na lotnisku z pilotem Tamada Tour. O 8.45 śniadanie i **wycieczka po mieście** – jednym z najmłodszych na świecie, które jest stolicą Kazachstanu od 1997 r. O 13.00 obiad w lokalnej restauracji. O 14.00 transfer do hotelu i zameldowanie. Czas wolny. O 19.00 kolacja w lokalnej restauracji. Powrót na nocleg do hotelu.

3. dzień – po śniadaniu w hotelu wymeldowanie. O 10.00 krótka **wycieczka po kultowych miejscach tajemniczego Nur-**

Sułtanu. Zapoznamy się z historią miasta i etapami jego rozwoju, a zagłębiwszy się w atmosferę Międzynarodowej Wystawy Expo 2017 „Energia Przyszłości”, poznamy też jego perspektywy na przyszłość. O 13.00 obiad w restauracji. O 14.30 **etnograficzna wycieczka z degustacją posiłków lokalnej kuchni**. Odwiedzimy **Berika Alibaya**, słynnego kazachskiego zergera – rzemieślnika i kolekcjonera. Zobaczymy starożytne artefakty kultury kazachskiej i tradycyjne instrumenty muzyczne, skosztujemy narodowych potraw i specjalów, posłuchamy kazachskiej muzyki oraz poczujemy ducha nomadów, ich serdeczność i gościnność. O 17.00 wczesna kolacja i transfer na dworzec kolejowy. O 19.14 nocny przejazd szybką koleją do Ałmatów (dystans 1200 km).

4. dzień – o 8.48 przyjazd do **Ałmatów**, dawnej stolicy Kazachstanu, a do dziś naukowo-kulturalnego centrum kraju. O 9.00 spotkanie na dworcu kolejowym z przewodnikiem, który oprowadzi nas po głównych atrakcjach miasta, w tym pięknym **parku Panfilowa**, i przybliży jego historię. O 12.30 transfer do hotelu i zameldowanie. O 13.00 obiad w lokalnej restauracji. O 14.00 udamy się na dalsze zwiedzanie miasta, na **wzgórze Kok-Tobe**, gdzie dotrzemy malowniczą, górską drogą. Przejażdżka **kolejką gondolową** ze szczytu wzgórz do centrum Ałmatów. O 18.00 kolacja w lokalnej restauracji. Nocleg w hotelu.

5. dzień – po wczesnym śniadaniu (7.00) wymeldowanie z hotelu. O 8.00 wyjazd w kierunku największego w Kazachstanie Parku Narodowego Ałtynemel. Po drodze, ok. 10.00, przyjazd do **Tamgały Tas** nad rzeką Ili (165 km od Ałmatów), gdzie zobaczymy unikalne rysunki naskalne, przedstawiające Buddę i modlitewne teksty po tybetańsku, kałmucku i w innych językach. Ok. 13.00 przyjazd do wioski Basshi (300 km od Ałmatów), zameldowanie i obiad w pensjonacie. Następnie przejazd do **Parku Narodowego Ałtynemel** (40 km off-roadu lokalnymi autobusami, przyjazd o 15.00), gdzie zobaczymy **owiane legendami śpiewające wydmy** i wspaniałą zachód Słońca. Powrót do pensjonatu w Basshi, kolacja o 19.00, nocleg.

6. dzień – śniadanie o 8.00 w pensjonacie. O 9.00 wyjazd na zwiedzanie unikatowych **górz Aktau i Kakutau** (80 km off-roadu lokalnymi autobusami). O 13.00 obiad w formie pikniku (pudełka z posiłkami) i dalszy spacer po niezwykłych górach. O 17.00 powrót do pensjonatu w Basshi, kolacja o 19.00, nocleg.

7. dzień – po wczesnym śniadaniu (7.00) wymeldowanie z pensjonatu i wyjazd na zwiedzanie oszałamiającego marsjańskimi krajobrazami **kanionu Szaryńskiego** (dystans 300 km, przyjazd o 10.00). O 13.00 przejazd do wioski Saty, skąd o 14.30 wyruszymy nad **jeziora Kolsai** – perłę północnego Tien-Szanu. Czas wolny na relaks. Powrót do Saty, zameldowanie w pensjonacie, kolacja o 18.00, nocleg.

8. dzień – po wczesnym śniadaniu (7.00) w pensjonacie wyjazd nad **jezioro Kaindy z zatopionymi świerkami** (11 km off-roadu lokalnymi autobusami, przyjazd o 9.30). Relaks nad jeziorem. Następnie powrót do pensjonatu w Saty, obiad o 12.30, wymeldowanie. O 13.30 przejazd do Ałmatów (dystans 300 km), gdzie dotrzemy o 17.00 i zjemy wczesną kolację. Następnie nocny przejazd szybką koleją do Astany (dystans 1200 km, pociąg wyjeżdża z Ałmatów o 18.52 i dojeżdża do Astany o 8.40 następnego ranka).

9. dzień – o godz. 8.00 przejazd na dworzec kolejowy w Nur-Sułtan. Spotkanie na dworcu. O 9.20 śniadanie. O 11.00 transfer na lotnisko. O 13.00 wylot do Warszawy.

Wybrane atrakcje



Nur-Sułtan (Astana). Najmłodsze i najbardziej tajemnicze miasto świata olśni nas złotem i wszechobecnym przepychem. Słowo astana znaczy „stolica” – i jak na stolicę z XXI w. przystało, zaskoczy nas wizją futurystycznej metropolii. Na obrzeżach: zapomniane wioseczki pośrodku niczego, nie licząc dzikich stepów i urokliwych jezior. A tu, w sercu Kazachstanu, trafimy do krainy ze snów, która na wschodnią modłę kipi splendorem licznych atrakcji. Na bulwarze Nurzhol napotkamy wielkie puszkę piwa – tak miejscowi żartobliwie nazywają złote wieże, nieopodal których dumnie wznoszą się meczet Nur-Astana i pałac prezydencki Ak Orda. W mieście nowoczesności – zaprojektowanym przez japońskiego architekta Kisho Kurokawę w 1998 r., z centrum biznesowym i głównymi atrakcjami zlokalizowanymi wzdłuż umownej linii zwanej aleją Millenium – odkryjemy jednak także historię. Sto pięć metrów nad śpiewającą fontanną zobaczymy kopułę wieży widokowej Bajterek, związanej z mitem o drzewie życia i magicznym ptaku szczęścia. W Muzeum Narodowym poznamy tajemnice Złotego Człowieka, a w Piramidzie Pokoju i Pojednania – sztukę i lokalny folklor.



Jezioro Kaindy z zatopionym lasem świerkowo-brzozowym to przyrodniczy symbol Kazachstanu. Aby zanurzyć wzrok w oszłamiająco lazuruwej tafli, ponad którą wystają wyschnięte pnie drzew, wyblakłe od słońca i zimnej wody oraz porośnięte glonami i wodną roślinnością, wdrapiemy się na 2000 m n.p.m., do Parku Narodowego Kolsai (zaledwie 11 km dalej są słynne jeziora Kolsai). Pływając łodzią po pięknym jeziorze, można uznać, że Kaindy to cudowny zbieg okoliczności. I rzeczywiście – jezioro powstało w 1911 r. za sprawą osuwiska wapiennego po trzęsieniu ziemi o magnitudzie 7,7. Spadające wapienne

skały zablokowały wąwóz, a ten wypełnił się wodą z górskiej rzeki lodowcowej, która zalała rosnący tam niegdyś wiecznie zielony las. Odtąd malownicza sceneria jeziora przyciąga entuzjastów nurkowania, wędkarzy (w jeziorze występują pstrągi) i spacerowiczów, którzy mogą cieszyć oczy wspaniałym górskim pejzażem wąwozów Kaindy i Saty oraz doliny rzeki Chilik.



Góry Aktau i Kakutau, położone w kazachskim Parku Narodowym Ałtynemel, to spektakularny pomnik przyrody. Wyglądają jak z innej planety! Nieziemskie wzgórza Aktau (Białe Góry), na których horyzontalnie przecinają się warstwy niebieskoszarego piaskowca, czerwonej gliny, białego kwarcu, żółto-rdzawego jaspisu i różowego karneolu, tworzą nieomal marsjański labirynt klifów i kanionów. Szacuje się, że ten paleontologiczny unikat, kształtowany przez erozję i wiatr, ma aż 25–30 mln lat. Wśród fantastycznego krajobrazu gór, pokrytych osadami morskimi z dawnego Oceanu Tetydy, natkniemy się na jaskinię chrześcijańskiego pustelnika i oazę, gdzie według legendy żyli śnieżni ludzie. Pobliskie piaskowe wzgórza Kakutau są nieco mniej spektakularne, ale to właśnie tutaj znajdziemy jedno z najstarszych drzew w Azji, liczące 700 lat, i zobaczymy argale, czyli dzikie owce, zwane owcami Marco Polo – na cześć słynnego podróżnika, który opisał je w swojej relacji z wyprawy do Chin.



Park Narodowy Ałtynemel. Pojedziemy na pustynno-stepowe, otoczone wulkanicznymi górami kazachskie pustkowię. O tym, że nie jest to głucha dzicz, przekonamy się, gdy w piaskowo-marsjańskim krajobrazie usłyszymy... organy. To nie fatamorgana – to śpiewająca wydma! A właściwie dwie: północna (wys. 120 m) i południowa (150 m), o długości ok. 3 km, leżące między Małym a Wielkim Kalkanem. Wędrując przez

Park Narodowy „Altynemel”, wywołują tarcie ziarenek piasku, dzięki czemu wydają melodyjne dźwięki. Trwają one, zależnie od pogody, parę sekund lub minut i są słyszalne z odległości nawet kilku kilometrów! Zanim naukowcy wyjaśnili ich zagadkę, miejscowi od starożytności opowiadali legendy o tym, że tajemnicze melodie to sprawka wymaganych zwierząt, podziemnych rzek, dzwonów spalonych miast albo duchów pustyni. Przesądni byli przekonani, że za śpiewającymi wydmami stoi nikt inny, jak pochowany tu niegdyś Czyngis-chan, wielki wódz Mongołów. Ostatnia opowiadka mogła być poparta empirycznie, ponieważ na terenie parku faktycznie znajdują się tysiącletnie kamienne kurhany, tyle że władców ludu Saka, starożytnego plemienia nomadów. W parku – obejmującym pustynie, półpustynie, kamieniste i gliniaste równiny, step i kserofitowe zarośla – znajdziemy też inne cuda przyrody, m.in. wiele gatunków dzikich zwierząt i ostoję ptaków pod ochroną BirdLife International.



Jeziora Kolsai. Z wioski Saty ruszymy ku przygodzie spod znaku przyrodniczych eksploracji. Minąwszy soczyście zielone łąki, wijące się wstęgi potoków, skromne wiejskie chałupy i tradycyjne jurty, zanurzymy się w Park Narodowy Kolsai. Szutrową drogą dotrzemy nad trzy krystalicznie czyste wysokogórskie jeziora Kolsai – jeden z piękniejszych akwenów i największą z atrakcji południowego Kazachstanu. Jeziora Kolsai, perła północnego Tienszanu, odznaczają się unikalnym górkim wododziałem, składającym się z trzech naturalnych stref, i niesamowitą różnorodnością roślin i zwierząt. Oddamy się tu przyjemności wypoczynku w otoczeniu nieskalanej natury i ciszy, przerywanej jedynie trelami ptaków i pluskiem wody.



Kanion Szaryński. Ludzie mówią, że kanion Szaryński w Kazachstanie to mniejszy brat Wielkiego Kanionu Kolorado.

Rzeczywiście wygląda bardzo podobnie – na 150 km długości i 300 m głębokości zachwyca marsjańskim pejzażem dna z wulkanicznej lawy, wzdłuż którego ciągną się majestatyczne klify z czerwonego piaskowca, od wieków rzeźbione przez wiatr, piasek i wodę rzeki Szaryn. Przyrodnicza sztuka fascynuje zwłaszcza w Dolinie Zamków oraz mniejszych kanionach Temirlik, Żółtym, Czerwonym i Bestamak, gdzie warto się zabawić w pareidolię i odszukać zakłętę w skałach duchy, czarownice i starożytne zamki. Na szlaku wędrówki przez klifowy labirynt Narodowego Parku Szaryńskiego czekają też prastare jesiony oraz malownicza rzeka Szaryn, która przyciąga wędkarzy, łowiących tu karpiowate „nagie Osmany”, a także miłośników raftingu, kajakarstwa i poszukiwaczy niezapomnianej kazachskiej przygody.



Almaty. Na południu Kazachstanu czujemy puls dawnej stolicy i kulturalno-naukowego centrum kraju. Razem z Zhambylem, poetą i pieśniarzem folkowym, wsłuchamy się w muzyczne dzieje Almatów. Prawdziwej magii miasta kwiatów doświadczymy na Zielonym Bazarze oraz w parku Panfilowa, gdzie zobaczymy pomnik Chwały, Wieczny Ogień, który upamiętnia żołnierzy walczących o wolność i niepodległość, a także jeden z najpiękniejszych drewnianych budynków świata – sobór Wniebowstąpienia Pańskiego, znany jako katedra Zenkov. Historię zgłębimy pod niebieskimi kopułami monumentalnego Centralnego Muzeum Państwowego, a po niezapomniane wrażenia udamy się na wzgórze Kok Tobe (1130 m n.p.m.). Można tu przejechać się 30-metrowym diabelskim kołem i jedyną w Kazachstanie kolejką górską, zobaczyć najwyższą wieżę telewizyjną świata albo odpocząć obok słynnych Beatlesów – rzeźby autorstwa Eduarda Kazaryana. Kto ma skryte pragnienia, spełni je przy fontannie życzeń, symbolu Almatów w kształcie jabłka. Spragnieni kolejnych malowniczych widoków, przejdziemy się romantyczną aleją Kochanków, skąd zobaczymy panoramę miasta i dzikie piękno górującego nad nim Ałatau Zailijskiego.

Informacje dodatkowe

Impreza: Kazachstan, 9 dni, wycieczka objazdowa.

Aktualne ceny i terminy: dostępne na stronie www.tamadatour.pl.

Cel charytatywny: stało się już zwyczajem Tamada Tour, że podczas wypraw wspieramy dzieci z lokalnych domów dziecka i te spotykane po drodze. Wieziemy dla nich odzież, pomoce szkolne, sprzęt sportowy i różnego rodzaju drobne podarunki (np. zabawki), które ucieszą każde dziecko, na każdej szerokości geograficznej. Szczegóły u Organizatora.

W cenie:

- lot Warszawa – Nur-Sułtan – Warszawa,
- bagaż rejestrowany 23 kg i bagaż podręczny 8 kg na uczestnika,
- transfery klimatyzowanym busem z/na lotnisko, do/z hotelu oraz na trasie wycieczki,
- transfery lokalnymi autobusami do wybranych atrakcji,
- transfery szybkim pociągiem nocnym Nur-Sułtan – Ałmaty – Nur-Sułtan,
- noclegi w hotelach 3* i guesthouse'ach (pokoje 2-osobowe z łazienkami),
- wyżywienie (śniadania, obiady i kolacje z daniami kuchni lokalnej),
- pokaz muzyki regionalnej,
- przejażdżka kolejką gondolową ze wzgórza Kok-Tobe,
- degustacja kazachskich trunków i potraw,
- bilety wstępu do wszystkich zwiedzanych muzeów i atrakcji,
- ciekawostki etnograficzne i autentyczne spotkania z lokalnymi mieszkańcami,
- atrakcje plenerowe, historyczne i kulturowe,
- opieka doświadzonego pilota Tamada Tour,
- opieka lokalnego przewodnika,
- zwiedzanie miejsc niedostępnych dla zwykłych turystów,
- zwiedzanie w kameralnych grupach,
- ubezpieczenie zdrowotne KL, NNW, OC + bagaż,
- składka na Turystyczny Fundusz Gwarancyjny.

Cena nie obejmuje:

- usług bagażowych w hotelach i na lotnisku,
- posiłków oraz napojów bezalkoholowych i alkoholowych nieujętych w programie wycieczki,
- napiwków lokalnych,
- zakwaterowania w pokojach 1-osobowych (dopłata za pokój 1-osobowy w hotelach i pensjonatach do 200 USD/os.),
- ewentualnych opłat za fotografowanie i filmowanie w zwiedzanych obiektach,
- kosztów pamiątek i wydatków osobistych,
- innych usług niewskazanych w programie i świadczeniach.

© 2020 TAMADA TOUR. Prawo do błędów w druku zastrzeżone. Oferujemy wyłącznie autorskie programy i nie wyrażamy zgody na ich kopiowanie. Program nie stanowi oferty handlowej w rozumieniu art. 66 par. 1 Kodeksu cywilnego. www.tamadatour.pl