



TAMADA *tour*

Magiczne Indie 10 dni

Organizator

Organizator (Polska): TAMADA TOUR Sp. z o.o., Krzysztof Ciemnołoński, ul. Fiołków 3, 05-540 Zalesie Górne.

Przedstawiciel (Gruzja): LLC TAMADA TOUR, Ketevan Tsamebuli 64-66/136 A, Avlabari district, 0120 Tbilisi, Gruzja.

Kontakt i informacje o wycieczce: Krzysztof Ciemnołoński, tel.: +48 792 004 069 (PL), tel.: +995 558 107 555 (GE), e-mail: biuro@tamadatour.pl, www.tamadatour.pl.

Program – 10 dni

**DELHI – JAIPUR – ABHANERI – AGRA – LUCKNOW –
WARANASI – DELHI**

1. dzień – zbiórka na **lotnisku Chopina (Okęcie) w Warszawie** przy stanowiskach odprawy PLL LOT. Lot bezpośredni do Delhi.



2. dzień: Delhi – przylot do Delhi. Spotkanie z pilotem Tamada Tour i przejazd do hotelu na odpoczynek po podróży. Po południu zwiedzanie stolicy Indii. Najpierw zajrzemy do Starego Delhi zobaczyć **Wielki Meczet** (największy w Azji). Stąd przejedziemy **riksami** przez najstarszy w mieście, gwarny i otoczony licznymi świątyniami rynek **Chandni Chowk**, by zwiedzić objęty patronatem UNESCO **Czerwony Fort** (Lal Qila), kompleks obronno-pałacowy z XVI w., wybudowany przez władcę Szahdżahana z dynastii Wielkich Mogolów po przeniesieniu stolicy kraju z Agry do Delhi. Obiadokolacja w lokalnej restauracji. Powrót na nocleg do hotelu.

3. dzień: Delhi – po śniadaniu dzień spędzimy w Delhi. Rano przejedziemy **aleją Rajpath** z budynkami rządowymi w stylu

kolonialnym pod łuk triumfalny, zwany **Bramą Indii**. Delhijskie szlaki poprowadzą nas dalej do **mauzoleum Humajuna** oraz **Muzeum Narodowego Indii** ze zbiorami archeologicznymi, etnograficznymi i sztuką od czasów prehistorycznych po współczesne. Następnie czeka nas wielka atrakcja: **obiad u indyjskiej rodziny z warsztatami kulinarnymi** – to niepowtarzalna okazja, by poznać sztukę kulinarną Indii oraz autentyczną codzienność lokalnych mieszkańców.



Po południu zobaczymy **Kutb Minar** (UNESCO) z doskonale zachowanymi ruinami średniowiecznego miasta. Wieczorem czas wolny na **indyjski street food**. Powrót do hotelu na nocleg.



4. dzień: Jaipur – śniadanie. Wyjazd do Jaipuru, stolicy stanu Radżastan, zwanej różowym miastem ze względu na barwę budynków wyłożonych różowym piaskowcem.



Na przedmieściach Jaipuru odwiedzimy hinduistyczną **świątynię Galtaji**, nazywaną „świątynią małp” i zamieszkaną przez braminów (kapłanów z wyższej kasty). Obejmuje ona

kompleks świątyń wzniesionych w wąskiej szczelinie skalistego wzgórza Aravalli – spływająca z niego woda wypełnia szereg świętych kundów (zbiorników wodnych), w których obmywają się pielgrzymi. Stąd ruszymy do hotelu w Jaipurze. Po odpoczynku kolacja w restauracji serwującej tradycyjne radżastańskie thali od 1727 r. Jeżeli będziemy mieć czas i ochotę, po kolacji zajrzemy na lokalny bazar. Powrót do hotelu na nocleg.



5. dzień: Jaipur – po śniadaniu zobaczymy **Pałac Wiatrów**, jedną z najsłynniejszych wizytówek Jaipuru. Następnie zwiedzimy imponujący **Fort Amber** (UNESCO), XVI-wieczny kompleks obronno-pałacowy nad jeziorem Maota. Po powrocie do centrum miasta odwiedzimy **Pałac Miejski** z kompleksem ogrodów, dziedzińców i budynków pałacowych, gdzie mieści się obecnie muzeum. W lokalnych warsztatach poznamy tradycyjne metody farbowania tkanin i szlifowania kamieni biżuteryjnych. Po południu modowa przygoda – panie nauczą się zakładać tradycyjne indyjskie **sari**, a panowie wiązać radżastańskie turbany. Następnie skosztujemy indyjską herbatę i zobaczymy **ceremonię aarti** w lokalnej świątyni. Na kolację wybierzemy się do **wioski etnicznej Chokhi Dhani**, gdzie skosztujemy radżastańskie przysmaki i poznamy lokalną kulturę – tańce, muzykę, sztukę, architekturę, zwyczaje. Po dniu wrażeń powrót do hotelu na nocleg.



6. dzień: Jaipur – Abhaneri – Agra – po śniadaniu opuścimy Jaipur i ruszymy do Agy. Po drodze zwiedzimy atrakcje wioski **Abhaneri**. Zobaczymy imponującą **studnię schodkową Chand Baori** – jedno z najgłębszych i największych ujęć wody w Indiach, wybudowane w IX w., składające się z 3500 wąskich stopni i 13 pięter, które schodzą pod powierzchnię ziemi na głębokość ok. 30 m. Studnia Chand Baori była tłem wielu bollywoodzkich i hollywoodzkich filmów. Naprzeciwko studni

odkryjemy świątynię **Harshat Mata**, poświęconą bogini szczęścia i radości. Podczas wizyty w Abhaneri przejedziemy się też lokalnym „mercedesem” oraz przyjrzymy życiu ludzi na prowincji stanu Uttar Pradesh. Po przyjeździe do Agy obiadokolacja i nocleg w hotelu.



7. dzień: Agra – Lucknow – po wczesnym śniadaniu udamy się na zwiedzanie **Tadž Mahal**, świątyni miłości i mauzoleum, jednego z architektonicznych cudów świata i najsłynniejszej wizytówki Indii pod patronatem UNESCO, wybudowanej w 1654 r. przez władcę Szahdżahana dla ukochanej żony Mumtaz Mahal. Po zwiedzaniu przejazd na wschód do **Lucknow**, stolicy stanu Uttar Pradesh i dawnej siedziby nawabów (muzułmańskich władców). Królewskie miasto zachwyca unikalną architekturą, niespotykaną uprzejmością, gościnnością i etykietą, które panują nie tylko wśród najwyższych warstw społecznych. W Lucknow ceni się dobre maniery, obycie, wykształcenie, tradycje klasycznej poezji urdu, misternego haftu i form tanecznych, takich jak kathak. Po krótkim odpoczynku w hotelu odkryjemy te i inne sekrety Lucknow. Zobaczymy **Bara Imambara** z XVIII w. – reprezentacyjne imambary, czyli sale zgromadzeń indyjskich szyitów. Nieopodal zwiedzimy **Rumi Darwaza** – imponującą bramę z 1784 r., wybudowaną w stylu Awadhi (Szkoły Architektury Lucknow), a także **Chota Imambara** – mniejsze sanktuarium szyickie ze skarbcem i mauzoleum, zwane „Pałacem Światła” ze względu na obecność wspaniałych żyrandoli i dekoracji. Obiadokolacja i nocleg.



8. dzień: Lucknow – Waranasi – po śniadaniu przejazd do Waranasi, miasta nad świętą rzeką **Ganges**. Wizyta w tym miejscu to więcej niż zwiedzanie – to obcowanie z wierzeniami i tradycjami hinduizmu. Po odpoczynku w hotelu udamy się na brzeg Gangesu, by zobaczyć **aarti** (arati), hinduistyczny rytuał ofiarowania bóstwom światła (*jiot*). Podczas widowiskowej

ceremonii, przy wtórze śpiewnej modlitwy i tańców, wierni składają w ofierze ogień z płonącej kamfory lub światło lampek wotywnych z knotami zamoczonymi w *ghee*. Rytuał aarti jest wyrazem miłości, życzliwości, wdzięczności i nadziei na spełnienie prośb kierowanych do bogów. Kulturowe obserwacje uświetnimy lokalną kolacją i wrócimy do hotelu na nocleg.

9. dzień: Waranasi – o świcie wybierzemy się na **rejs po Gangesie**, by podziwiać wschód słońca nad świętą rzeką i Waranasi budzące się do życia. Będzie to także okazja, aby zobaczyć zabytkowe **ghaty na nabrzeżu Gangesu**, gdzie hinduiści dokonują rytualnego ciałopalenia (*uwaga: nie wypada fotografować ghatów ani obrzędów*). Powrót do hotelu na śniadanie. Po odpoczynku dalsze zwiedzanie Waranasi, gdzie zobaczymy **Banaras Hindu University** – uczelnię obejmującą świątynie, bibliotekę, muzeum sztuki i archeologii oraz liczne katedry w zabytkowych budynkach. Na lunch przekąsimy lokalny street food. Następnie pojedziemy na obrzeża miasta do **Sarnath** – jednego z czterech najświętszych miejsc buddyzmu, gdzie według tradycji Budda Siakjamuni wygłosił pierwsze kazanie. Wieczorny przelot z Waranasi do Delhi. Przejazd do hotelu. Pożegnalna obiadokolacja. Nocleg.

10. dzień – wczesne śniadanie. Przejazd na lotnisko w Delhi. Lot powrotny na lotnisko Chopina w Warszawie.

Wybrane atrakcje

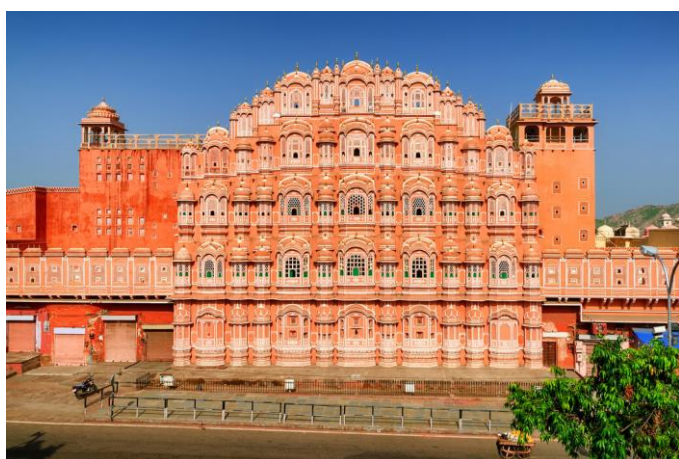


Tadž Mahal. Mauzoleum Tadž Mahal w Agrze to jeden z siedmiu nowych cudów świata i najslynniejsza wizytówka Indii pod patronatem UNESCO. Zachwycając się wdziękiem świątyni miłości, sprawdzimy, ile prawdy kryją legendy, głoszące, że władca Szahdżahan przyobiecał ukochanej żonie Mumtaz Mahal, przedwczesnie zmarłej przy porodzie, postawienie upamiętniającego ją budynku, który nie miałby sobie równego w świecie, a później kazał pozbawić wszystkich robotników (rzekomo aż 20–25 tys.) kciuków, aby nigdy już nie byli w stanie stworzyć podobnego dzieła. Szybko przekonamy się, że okazały grobowiec z marmuru – szczytowe osiągnięcie dynastii Wielkich Mogołów, z wielką cebulastą kopułą, charakterystyczną dla architektury islamu, i ogromną bramą, symbolizującą wrota do raju, zdobione kaligrafiami i kamieniami szlachetnymi, otoczone czterema minaretami, dwoma meczetami z czerwonego kamienia i wspinałym ogrodem perskim – wcale nie jest, jak sugerują fotografie, biały. Poszukamy też prawdziwych sarkofagów Mumtaz Mahal i jej męża, który nie był wprawdzie wybitnym władcą, ale na zawsze zapisał się w historii za sprawą

wznoszonego od 1632 do 1654 r., spektakularnie pięknego grobowca nad brzegami rzeki Jamuna.



Fort Amber. Wyruszymy ponad zalesione Wzgórze Orłów w Radżastanie, gdzie w wodach jeziora Maottha przegląda się XVI-wieczny fort Amber – radżpucki kompleks obronno-pałacowy pod patronatem UNESCO. Obserwując imponującą twierdzę, nie oprzemy się wrażeniu, że dawniej musiała ona wywoływać w potencjalnych najeźdźcach spory lęk, ale i kusić bogactwem skrytym za wysokimi murami w kolorze złocistego piasku. Śladem niegdyś królewskich kawalkad sforsujemy długie schody i Bramę Słońca, by stanąć oko w oko z pięknym Pałacem Bursztynowym. Przejdziemy przez cztery dziedzińce i zajrzemy do kolejnych części majestatycznej budowli, wzniesionej z czerwonego piaskowca i marmuru oraz zdobionej misterną ornamentyką i freskami. Zobaczymy, gdzie mieszkał maharadża i dokąd udawał się na schadzki ze swoimi konkubinami. Poszukamy magicznego kwiatu, kaskadowej fontanny i najstarszej części kompleksu. Za podwójnymi drzwiami ze srebra odwiedzimy zaś świątynię Sila Devi, w której podczas festiwalu Nawaratri odbywało się rytualne poświęcenie bawoła lub kozła. Czy rozwikłamy zagadkę nazwy kompleksu, która według lokalnego folkloru wywodzi się od Amby, Bogini Matki, Durgi, a według innych podań – od Ambikeshwar, nazwy świątyni i zarazem boga Sziwy?



Pałac Wiatrów. Udamy się do Jaipuru w mistycznym Radżastanie, by odkryć tajemnicę Pałacu Wiatrów. Dziś w tej monumentalnej budowli z czerwonego piaskowca, wzniesionej w 1799 r. przez maharadżę Sawai Pratapa Singha, znajdziemy muzeum archeologiczne z bogatymi zbiorami rzeźb i lokalnego rzemiosła, pochodzącymi nawet z II w. p.n.e. Czy jednak odgadniemy, czemu właściwie miało służyć to unikalne

arcydzieło architektury radźputów i Wielkich Mogolów, które – co zdumiewające – jest najwyższą na świecie budowlą postawioną bez fundamentów i utrzymującą pion dzięki zakrzywieniu? Odpowiedzi poszukamy w aż 953 dżarokhach, bo wieść głosi, że w okresie restrykcyjnej praktyki purdah przez te setki okien i zabudowanych balkonów damy dworu mogły bez obaw obserwować codzienne życie miasta. Czując wpadającą do środka chłodną bryzę i obserwując lekką niczym wiatr konstrukcję 5-piętrowej fasady, przypominającą kształtem mukut, koronę boga Kryszny, z łatwością zrozumiemy też sens hinduskiej nazwy pałacu: Hawa Mahal.



Waranasi. W Waranasi na północy Indii wybierzemy się na mistyczną wyprawę nad Ganges, świętą rzekę hinduistów i buddystów. W mieście, które według legendy założył ok. 3000 lat temu bóg Śiwa, pójdziemy na ghaty, nadbrzeżne schody, którymi pielgrzymi podążają do rzecznych wód na pudża – rytualne obmycie ciała. Sprawdzimy, które ghaty należały do maharadzów Waranasi, a które upatrzili sobie bramini – ubrani w pomarańczowe szaty kapłani, spędzający czas na medytacji w niebywałych pozycjach albo na udzielaniu błogosławieństwa przechodniom. Pośród nadbrzeżnego zgiełku nie raz zobaczymy dłonie wyciągnięte w prośbie o jałmużnę. Być może ujrzemy też kondukt pogrzebowy kierujący się w stronę ghatów Manikarnika – jednych z najstarszych i najśłynniejszych schodów w mieście, przy których praktykuje się tradycyjne hinduskie ciałopalenie zmarłych. Z nurtem świętej rzeki dotrzemy również do świątyni ozdobionej erotycznymi rzeźbami i innych zabytków, które przetrwały muzułmańskie najazdy.

Informacje dodatkowe

Impreza: Magiczne Indie, 10 dni, wycieczka objazdowa.

Aktualne ceny i terminy: dostępne na stronie www.tamadatour.pl.

Cel charytatywny: stało się już zwyczajem Tamada Tour, że podczas wypraw wspieramy dzieci z lokalnych domów dziecka i te spotykane po drodze. Wieziemy dla nich odzież, pomoce szkolne, sprzęt sportowy i różnego rodzaju drobne podarunki (np. zabawki), które ucieszą każde dziecko, na każdej szerokości geograficznej. Szczegóły u Organizatora.

W cenie:

- loty Warszawa – Delhi – Warszawa (PLL LOT),
- bagaż rejestrowany do 23 kg i podręczny do 8 kg/osoba,
- transfery lotniska – hotele – trasa wycieczki (klimatyzowany bus z Wi-Fi i radiem),
- noclegi w hotelach 3–4* (pokoje 2-osobowe z łazienkami),
- wyżywienie (śniadania i obiadowe – kuchnia lokalna),
- 2 butelki wody dziennie (w busie),
- wejścia biletowane do wszystkich zwiedzanych świątyń, muzeów i atrakcji zgodnie z programem,
- warsztaty kulinarne u lokalnej rodziny,
- lekcja wiązania sari i turbanów,
- rejs łodzią po Gangesie,
- przejażdżka riksami,
- wizyta w wiosce etnicznej,
- udział w ceremonii aarti,
- wizyty na orientalnych bazarach,
- kameralna grupa,
- opieka lokalnych przewodników
- opieka doświadczonego, polskojęzycznego pilota – przewodnika Tamada Tour,
- ubezpieczenie zdrowotne KL, NNW, OC + bagaż,
- składka na Turystyczny Fundusz Gwarancyjny,
- składka na Turystyczny Fundusz Pomocowy.

Cena nie obejmuje:

- lotu krajowego Waranasi – Delhi (cena od 90 USD/os., w zależności od terminu); uwaga: bezpłatny bagaż podręczny do 15 kg,
- wizy do Indii (ok. 50 USD; e-wizę można wyrobić online na rządowej stronie: <https://indianvisaonline.gov.in/evisa/tvoa.html>, bezpośredni link do formularza: <https://indianvisaonline.gov.in/evisa/Registration>),
- usług bagażowych w hotelach i na lotnisku,
- posiłków (w tym lunchy) oraz napojów bezalkoholowych i alkoholowych nieujętych w programie wycieczki,
- zakwaterowania w pokojach 1-osobowych (dopłata za pokój 1-osobowy w hotelach i pensjonatach ok. 335 USD/os.),
- zwyczajowych napiwków (ok. 50 USD),
- opcjonalnych opłat za fotografowanie i filmowanie w zwiedzanych obiektach,
- kosztów pamiątek i wydatków osobistych,
- usług niewymienionych w programie wycieczki.

© 2022 Aleksandra Zalewska

© 2022 TAMADA TOUR

Prawo do błędów w druku zastrzeżone. Oferujemy wyłącznie autorskie programy i nie wyrażamy zgody na ich kopiowanie. Program nie stanowi oferty handlowej w rozumieniu art. 66 par. 1 Kodeksu cywilnego. www.tamadatour.pl