



TAMADA *tour*

**Uzbekistan**

**Skarby Jedwabnego Szlaku**

**8 dni**

**Organizator**

**Organizator (Polska):** TAMADA TOUR Sp. z o.o., Krzysztof Ciemnołoński, ul. Fiołków 3, 05-540 Zalesie Górne.

**Przedstawiciel (Gruzja):** LLC TAMADA TOUR, Ketevan Tsamebuli 64-66/136 A, Avlabari district, 0120 Tbilisi, Gruzja.

**Kontakt i informacje o wycieczce:** Krzysztof Ciemnołoński, tel.: +48 792 004 069 (PL), tel.: +995 558 107 555 (GE), e-mail: biuro@tamadatour.pl, www.tamadatour.pl.

**Program – 8 dni**

**TASZKENT – URGENCZ – CHIWA – BUCHARA –  
SZAHRISABZ – SAMARKANDA – TASZKENT**



**1. dzień** – zbiórka grupy na lotnisku i **wylot** do Taszkontu.

**2. dzień: Taszkont** – przylot do Taszkontu o poranku. Zbiórka grupy na lotnisku. Przejazd do hotelu, zameldowanie i czas na odpoczynek. Po śniadaniu zwiedzanie Taszkontu. W historycznej części miasta zobaczymy kompleks architektoniczny **Khazrati Imam**, medresy **Muji Mubaraka (muzeum)** Kukeldasz i Barak Chana, meczet Tillya Sheik i mauzoleum Kaffala Szaszi. Przejazd do nowej części miasta, gdzie zwiedzimy plac Niepodległości z **pomnikiem Odwagi**, plac Teatralny Aliszera Nawoi oraz muzeum i skwer Amira Temura ze znajdującym się tuż obok **pałacem Forum**. Czas

wolny na **bazarach Chorsu** i Alay. Obiadokolacja w lokalnej restauracji. Przejazd na nocleg do hotelu.

**3. dzień: Taszkont – Urgencz – Chiwa** – po śniadaniu poranny lot do Urgenczu. Następnie przejazd do Chiwy (30 km, 30 minut) i wycieczka po historycznym kompleksie **Iczan Kala** z XII–XIX w. (UNESCO). Zobaczymy takie zabytki, jak m.in. cytadela Kuhna Ark (XVI–XVII w.), meczet Kurinishkhana, kompleks Abd Al Bobo oraz medresy Kutlug Murad Inak, Muhammad Rakhimkhan II i Islam Khodja. Przejazd do hotelu i zameldowanie (po 14.00). Czas wolny na odpoczynek i dalsza część zwiedzania miasta: mauzoleum Sayid Allauddin, medresa Muhammad Aminkhan, medresa Kazi Kalon, minaret Kalta Minor, meczet Dżuma (X w.), medresa Allakulikhan, pałac Tash Khauli, mauzoleum Pakhlavan Mahmud. Obiadokolacja w lokalnej restauracji. Przejazd na nocleg do hotelu.

**4. dzień: Chiwa – Buchara** – śniadanie. Przejazd autobusem do Buchary przez **pustynię Kyzył-kum** (470 km). Po drodze przystanek na zdjęcia nad **rzeką Amu-daria**. Przyjazd do Buchary. Obiadokolacja w lokalnej restauracji. Przejazd do hotelu, zakwaterowanie i nocleg.

**5. dzień: Buchara** – po śniadaniu zwiedzanie Buchary: **cytadela Ark** (IV w. p.n.e.), meczet **Bolo Khauz** (XVIII w.), mauzoleum Ismail Samani (X w.), mauzoleum **Chashmayi Ayub**, medresa **Chor Minor** (XVIII w.), meczet **Maggoki Attori** (XII w.), zespół architektoniczny **Poyi Kalon**, w którego skład wchodzi kompleks Lyabi Khauz (XIV–XVII w.), minaret i meczet Kalon (XII–XVI w.) oraz medresy Miri Ara, Maggoki Attori, Uług Beg (XV w.), Abdulazizkhan (XVII w.) i Nodir Devon Begi (XVIII w.). Następnie wizyta na tradycyjnym bazarze Coumpol, znajdującym się pod kopułami handlowymi. Tam można zrobić zakupy i zobaczyć, jak naprawdę wygląda uzbeckie targowanie się. **Pokaz ludowy** w medresie Nodir Devon Begi. Obiadokolacja w lokalnej restauracji. Przejazd na nocleg do hotelu.

**6. dzień: Buchara – Shahrissabz – Samarkanda** – po śniadaniu zwiedzanie letniej rezydencji **Sitorai-Mohi Hosa**. Następnie przejazd z Buchary do Shahrissabz (285 km, 4 godziny), gdzie zwiedzimy **pałac Ak Saray** i zespół architektoniczny **Dorut-Tilovat** (meczet Kok Gumbaz i kompleks Dorus-Saodat z meczetem Dżuma). Dalsza podróż do Samarkandy (160 km, 2 godziny), przyjazd do hotelu i czas wolny na odpoczynek. Po południu zwiedzanie słynnego **placu Registan**, gdzie znajdują się trzy medresy: Uług Beg (XV w.), Sherdor (XVII w.) i Tillyakori (XVII w.). Obiadokolacja w lokalnej restauracji. Przejazd na nocleg do hotelu.

**7. dzień: Samarkanda – Taszkont** – po śniadaniu dalsze zwiedzanie Samarkandy: mauzoleum **Gur-Emir** (XIV–XV w.), nekropolia **Shakhi Zinda**, obserwatorium **Uług Beg**, muzeum **Afrosiyob**, meczet **Bibi-Khanym**. Zakupy na bazarze Siyob, gdzie można kupić suszone owoce, słodczyce i pamiątki. O godzinie 16.00 przejazd na stację kolejową i podróż szybkobieżnym pociągiem Afrosiyob do Taszkontu (czas przejazdu w godz. 17.00–19.10). Pożegnalna obiadokolacja w lokalnej restauracji. Przejazd na nocleg do hotelu.

**8. dzień: Taszkont – dom** – śniadanie. Przejazd na lotnisko w Taszkencie. Odprawa paszportowo-bagażowa. Lot powrotny.

## Wybrane atrakcje



**Taszkent** to jedno z najbardziej nowoczesnych i różnorodnych miast Azji Środkowej. W centrum stolica Uzbekistanu łśni bogactwem szklanych biurowców i pełnych przepychu stacji metra, zaprojektowanych na wzór tych z Moskwy. Tuż obok kusi skąpanymi w zieleni placami z pałacem Forum, Muzeum Amira Temura czy Narodowym Muzeum Historycznym. W postradzieckich zaułkach – nadal noszących ślady ogromu zniszczeń po trzęsieniu ziemi z 1966 r., które upamiętnia pomnik Odwagi na placu Niepodległości – przyciąga gwarnymi bazarami Alay i Chorsu, gdzie dostaniemy lokalne smakołyki i ręcznie zdobioną ceramikę. W historycznej części miasta ogrodów zobaczymy zaś fenomenalne zabytki z XVI w.: medresę Kukeldasz (działa tu teologiczna szkoła muzułmańska) i kompleks architektoniczny Khazrati Imam (Święty Imam), wybudowany w hołdzie dla X-wiecznego imama Abu Bekra Al-Kaffala Al-Kabira Ash-Shashiego. Pod turkusowymi kopułami odkryjemy perełki dawnych dziejów miasta: medresę Barak Chana, meczet Tillya Sheik, mauzoleum Kaffala Szaszi czy medresę-muzeum Muji Mubarak, gdzie obejrzymy niezwykle cenny, oprawiony w jelenią skórę kuficzny manuskrypt Koranu Usmana z VIII w.



**Chiwa.** Tuż za wysokimi murami obronnymi w kolorze pustynnego piasku kryje się tętniący życiem skansen. To Iczan Kala, historyczna część Chiwy pod patronatem UNESCO. Za Ota Darwoza, główną i zachodnią bramą, natkniemy się na jeden z najbardziej rozpoznawalnych symboli miasta: mieniący się odcieniami bieli i turkusu cylindryczny minaret Kalta Minor. Stąd jest już tylko parę kroków do Kuhna Ark – ufortyfikowanej rezydencji chanów Chiwy i minaretu z pięknie zdobionymi mihrabami. Wdrapiemy się na wieżę obserwacyjną, skąd znakomicie widać pałac Tasz Chauli, medresę Mohammeda

Khana i meczet Dżuma, do którego przejdziemy się, by na własne oczy zobaczyć hypostyl podpierany przez aż 213 drewnianych, ręcznie rzeźbionych kolumn. W tym uzbeckim mieście, leżącym w rogu „złotego trójkąta” Azji Środkowej, na każdym kroku będziemy się przekonywać, że są na świecie miejsca, w których czas zdaje się nie upływać, a wierni tradycjom ludzie wciąż żyją niespiesznym rytmem codzienności.



**Pustynia Kyzyl-kum.** Poszukiwacze przygód i kupcy wędrujący Jedwabnym Szlakiem z Chiwy do Buchary musieli być – ani chybi – zupełnie szaleni! Tygodniami przemierzali bezkresne czerwone piaski pustyni Kyzyl-kum, która ciągnie się przez 300 tys. km<sup>2</sup>, pomiędzy rzekami Amu-daria i Syr-daria oraz suchym dziś niczym pieprz Jeziołem Aralskim. Wszędzie tylko barchany nieprzebranego piachu, wznoszące się nawet na 75 m, i gliniasto-kamieniste równiny, skąpo porośnięte trawami i czarnym saksaułem. A jednak na tym pustkowiu od wieków tętni życie! Oczyma wyobraźni ujrzemy tu ludy kultury andronowskiej z epoki brązu, starożytne karawany i zapalonych odkrywców, którzy prawdziwe skarby (złoto, srebro, miedź, uran, glin, ropę naftową i gaz ziemny) odkryli nie na jałowej ziemi, lecz tuż pod nią. Nad głowami dostrzeżemy kołujące orły, a między nielicznymi krzewinkami – bażanty, hubary, warany szare, żółwie stepowe, suhaki, koty pustynne, gazyłe czarnoogonowe, dziki, koniki Przewalskiego, a także wielbłądy i owce karakułowe, hodowane przez rolników z jurtowych wiosek – ludzi, dla których pustynia Kyzyl-kum to trudny do życia, lecz majestatycznie piękny dom.



**Buchara.** Barwne karawany kupców od dawien dawna zjeżdżały do Buchoro-ij-szarif. Ten ważny punkt na Jedwabnym Szlaku do dziś słynie z bazarów, na których można kupić wszystko: owoce, sery, przyprawę, futra, ceramikę, dywany... Do Buchary zajrzemy także po to, by zobaczyć perły islamskiej architektury starego miasta. Kiedyś jego wąskimi, krętymi uliczkami przechadzał się sam Awicenna. Mijając długobrodych,

plotkujących przy herbacie starców, ruszymy jego śladem, by odkrywać czające się w każdym zakamarku niemal 2000 lat wciąż żywej historii. Poznamy tajemnice potężnej cytadeli Ark i „wieży śmierci”: Kalyan Minaret. Zjrzymy do mauzoleum Ismaila Samaniego oraz zobaczymy kompleks Po-i-Kalan z przepiękną medresą Mir-i Arab, Lab-i Hauz i inne zabytki znajdujące się na liście światowego dziedzictwa UNESCO. Wieczorem nacieszymy oczy pokazem regionalnych i narodowych strojów, a uszy – niesamowitymi dźwiękami tego świętego uzbeckiego miasta.



**Pałac Sitorai-Mohi Hosa.** Czy w letnim pałacu Sitorai-Mohi Hosa, którego nazwa oznacza po persku „gwiazdy spotykają księżyc”, Said Mir Muhammed Alim Chan wyłącznie wypoczywał? Jak się szybko przekonamy, w owianej atmosferą relaksu wiejskiej rezydencji z XIX–XX w. ostatni emir Buchary o wiele częściej dobijał różnych targów. Dostojników już od progu mamił oszalamiającym pejzażem romantycznych ogrodów z pawiami i sadzawką, niespotykaną nigdzie indziej architekturą, łączącą tradycje uzbeckie i rosyjskie, a także bogactwem mozaikowych zdobień, ciągnących się od podłóg po sufit w wytwornych sypialniach, salach tronowej, gier i bankietowej oraz lustrzanej Sali Białej. Poznawszy bliżej życie kontrowersyjnego władcy, który zmarł na wygnaniu w 1944 r., zrozumiemy, dlaczego dynastia emira upadła, a Sitorai-Mohi Hosa zaadaptowano na muzeum sztuki użytkowej, kostiumów i robótek ręcznych. Obejrzymy tu meble pałacowe (XIX–XX w.), biżuterię, porcelanę chińską i japońską (XIV–XX w.), zdjęcie konkubin emira (1928 r.), paranię, czyli ciężką szatę z końskiego włosia, noszoną przez damy dworu, jak również etnograficzne ekspozycje ubrań i wnętrz domów zwykłych mieszkańców Buchary – ludzi, którzy nie bez powodu uważali emira za zdeprawowanego tyrana.



**Shahrisabz.** Co robić, kiedy jesteś synem zubożałego mongolskiego arystokraty, ale pragniesz zostać bogatym zdobywcą świata? Cóż, Timur Kulawy wybrał drogę siejącego

grozę lądowego pirata. Lojalność bandy watażków zdobył uczciwym podziałem łupów – coraz większych, bo orda stepowych koczowników stale rosła, podobnie jak niezmierny apetyt na skarby. Timur umiał dogodzić swojej armii: spustoszył winnice i zabytkowe klasztory na Kaukazie, podbił Iran i Irak, splądrował Indie, zadał srogi cios Syrii, Imperium Osmańskiemu, a nawet niepokonanej Złotej Ordzie! Rabował bez opamiętania, pozostawiając za sobą rzekę krwi innowierców. Zanim niespodziewanie zmarł przed atakiem na Chiny, za złupiony majątek wybudował onieśmielające cuda architektury dynastii Timurydów. I choć w Shahrisabz – jednym ze starszych miast Azji Środkowej, zwanym dawniej Kisz i założonym już 2700 lat temu – znajdziemy średniowieczne łaźnie, pozostałości bazaru z XVI–XVIII w. i inne zabytki objęte patronatem UNESCO, to na pewno długo nie oderwiemy wzroku od letniego pałacu Ak-Saraj, imponujących mauzoleów Kok Gumbaz i Hazrat-i Imam czy podziemnego grobowca Timura, który aż do 1943 r. skrywał pewien zaskakujący sekret...



**Samarkanda.** Pełna blasku perła Jedwabnego Szlaku przeniesie nas wprost do świata baśni tysiąca i jednej nocy. W przepięknym kompleksie architektonicznym z placem Registan i medresami Ulug Bega, Szir Dar i Tilla Kari zobaczymy promienie słońca tańczące na lazurowej kopule dawnej szkoły koranicznej i zerkające do misternie zdobionych mozaikami mihrabów. W jednym z najdłuższych zamieszkiwanych miast świata, którego architektoniczną świetność budowali sprowadzeni z całego Uzbekistanu najlepsi artyści i rzemieślnicy, odwiedzimy też oszalamiające bogactwem zdobień mauzoleum Timurydów Gur-e-Amir i nekropolię Shah-i-Zinda – jej wąskimi ścieżkami dojdziemy do aż 20 imponujących, lśniących turkusową ornamentyką grobowców. Cud świata pozwoli nam także spojrzeć w gwiazdy w XV-wiecznym obserwatorium astronomicznym.



**Uzbecka kultura i tradycja.** Uzbecy po uwolnieniu się spod jarzma ZSRR w 1991 r. postawili na powrót do tradycji. Niczym

tsunami kraj zalała moda na etno i wskrzeszanie kultury Jedwabnego Szlaku, która jest tu źródłem ogromnej dumy. W Uzbekistanie na każdym kroku natkniemy się pokazy ludowej muzyki i tańców, przykładowo ognistego tańca lazgi. Zapatrzymy się w kobiety wirujące radośnie w bogato zdobionych, kolorowych sukniach (barwa stroju ma symboliczne znaczenie, a haft pełni funkcję magiczną), czapeczkach tubetijkach, licznych bransoletkach i naszyjnikach. Na bazarach zobaczymy ręcznie zdobioną ceramikę oraz ikatowe dywany w uzbeckie wzory, a w knajpkach skosztujemy pilawu, który jest istotnym elementem lokalnej tradycji kulinarnej. Na ulicach spotkamy młodzież w koszulkach ze średniowiecznym władcą Mirzo Ulugbekiem i zdobywcą Azji Środkowej Tamerlanem – wszak tradycja jest na topie. Z ludźmi dogadamy się po rosyjsku lub angielsku, ale będą w siódmym niebie, gdy zamienimy z nimi parę słów po uzbecku – bo język jest tutaj pielęgnowany z najwyższą czcią, podobnie jak codziennie zwyczaje i narodowe święta.

### Informacje dodatkowe

**Impreza:** Uzbekistan Skarby Jedwabnego Szlaku, 8 dni, wycieczka objazdowa.

**Aktualne ceny i terminy:** dostępne na stronie [www.tamadatour.pl](http://www.tamadatour.pl).

**Cel charytatywny:** stało się już zwyczajem Tamada Tour, że podczas wypraw wspieramy dzieci z lokalnych domów dziecka i te spotykane po drodze. Wieziemy dla nich odzież, pomoce szkolne, sprzęt sportowy i różnego rodzaju drobne podarunki (np. zabawki), które ucieszą każde dziecko, na każdej szerokości geograficznej. Szczegóły u Organizatora.

#### W cenie:

- wiza do Uzbekistanu (od 1 stycznia 2019 r. Uzbekistan zniósł obowiązek wizowy dla obywateli 45 państw, w tym Polski, Wielkiej Brytanii czy Niemiec, dla wjazdów turystycznych do 30 dni. Szczegółowe informacje o zwolnieniach z wizen oraz obowiązku wizowym są dostępne na stronie <https://mfa.uz/ru/consular/visa/>),
- lot krajowy Taszkent – Urgencz (klasa ekonomiczna),
- szybkie pociągi Samarkanda – Taszkent (klasa ekonomiczna),
- transfery klimatyzowanym busem z/na lotnisko, do/z hotelu i na trasie wycieczki,
- 7 noclegów w hotelach 3\* (pokoje 2-osobowe z łazienkami),
- wyżywienie (7 śniadań i 6 obiadokolacji),
- wejścia biletowane do wszystkich zwiedzanych atrakcji,
- degustacja lokalnych trunków i wyrobów,
- wieczór folklorystyczny z tańcami i muzyką na żywo,
- wizyty na egzotycznych bazarach,
- atrakcje plenerowe, historyczne i kulturowe,
- opieka doświadzonego, polskojęzycznego pilota-przewodnika Tamada Tour,
- opieka anglojęzycznego przewodnika,
- kameralna grupa,
- ubezpieczenie zdrowotne KL, NNW, OC + bagaż,
- składka na Turystyczny Fundusz Gwarancyjny.

#### Cena nie obejmuje:

- kosztów przelotu (cena od 2800 PLN/os. – zakup biletów po stronie Tamada Tour),
- kosztów innych lotów międzynarodowych,
- usług bagażowych w hotelach i na lotnisku,
- posiłków oraz napojów bezalkoholowych i alkoholowych nieujętych w programie wycieczki,
- ewentualnych opłat za fotografowanie i filmowanie w zwiedzanych obiektach,

- zwyczajowych napiwków,
- zakwaterowania w pokojach 1-osobowych (dopłata za pokój 1-osobowy w hotelach i pensjonatach do 200 USD/os.),
- kosztów pamiątek i wydatków osobistych,
- usług niewymienionych w programie wycieczki.

#### Poszczególne rodzaje zakwaterowania:

- **Taszkent** – Samir 3\* lub podobny (3 noce),
- **Chiwa** – Malika Hotel Malika Group 3\* lub podobny (1 noc),
- **Buchara** – Siyavush 3\* lub podobny (2 noce),
- **Samarkanda** – City 3\* lub podobny (1 noc).

© 2020 TAMADA TOUR. Prawo do błędów w druku zastrzeżone. Oferujemy wyłącznie autorskie programy i nie wyrażamy zgody na ich kopiowanie. Program nie stanowi oferty handlowej w rozumieniu art. 66 par. 1 Kodeksu cywilnego. [www.tamadatour.pl](http://www.tamadatour.pl)