



TAMADA *tour*

Marrakesz City Break 4 dni

Organizator

Organizator (Polska): TAMADA TOUR Sp. z o.o., Krzysztof Ciemnołoński, ul. Fiołków 3, 05-540 Zalesie Górne.

Przedstawiciel (Gruzja): LLC TAMADA TOUR, Ketevan Tsamebuli 64-66/136 A, Avlabari district, 0120 Tbilisi, Gruzja.

Kontakt i informacje o wycieczce: Krzysztof Ciemnołoński, tel.: +48 792 004 069 (PL), tel.: +995 558 107 555 (GE), e-mail: biuro@tamadatour.pl, www.tamadatour.pl.

Program – 4 dni

MARRAKESZ – GÓRY ATLAS (IMLIL) – MARRAKESZ



1. dzień (dystans: ok. 20 km) – zbiórka na lotnisku Chopina (Okęcie) w Warszawie. Odprawa i **wylot do Maroka**. Przyłot na lotnisko w **Marrakeszu**. Przejazd do medyny, czyli na stare miasto, gdzie zatrzymamy się w kameralnym hotelu w zabytkowym **riadzie** – dawnym pałacu marokańskiej burżuazji. Większość tego typu obiektów jest utrzymana w lokalnym stylu, ma wewnętrzne patio, taras na dachu i aranżację, która pozwala poczuć prawdziwie orientálną aurę Czerwonego Miasta. Po odpoczynku ruszymy na spacer labiryntem wąskich uliczek medyny, objętej w całości patronatem UNESCO. Zobaczymy monumentalne mury miejskie, słynne zabytki, urokliwe dzielnice mieszkalne i handlowe oraz największy w Maroku **suk**, tradycyjny bazar, gdzie można kupić lokalne rękodzieło i zobaczyć, jak powstaje. Manufaktury kowali artystycznych, stolarzy, szewców, kaletników i innych rzemieślników to jedna z kulturowych ciekawostek marakeskiego suku. Tym śladem trafimy na **kultowy plac Jemaa el-Fnaa**, ożywające wieczorami

serce miasta z licznymi garkuchniami i przestrzenią al-halqa, na której gromadzą się muzycy gnawa, bębniarze, berberyjscy gawędziarze, kuglarze, zaklinacze węży, samozwańcy uzdrowiacze i inni uliczni performerzy.



Na straganach na placu Jemaa el-Fnaa chętni będą mogli skosztować miejscowe przysmaki z garkuchni. Po więcej kulinarnych wrażeń zajrzemy do lokalnej kawiarni, aby w towarzystwie herbaty miętowej poobserwować z tarasu nocne życie Marrakeszu. Następnie wybierzemy się na obiadokolację do marokańskiej restauracji z muzyką na żywo i **pokazem orientálnego tańca**. Powrót do riadu na nocleg.



2. dzień (dystans: 135 km) – śniadanie. Rano wyjazd w majestatyczne **góry Atlasu Wysokiego**. Zatrzymamy się w wiosce **Imlil** (1800 m n.p.m.), leżącej u stóp najwyższego szczytu Afryki Północnej – **Jebel Toubkal** (4168 m n.p.m.). Imlil było dawniej wioską rolniczą, znaną z uprawy jabłek, wiśni i orzechów włoskich, obecnie żyje głównie z turystyki i jest popularną bazą wypadową na trekkingi po górach Atlasu. W malowniczej scenerii Imlil nakręcono część scen filmu „Siedem lat w Tybecie” (1997). W Imlil odwiedzimy **dom Berberów**, gdzie weźmiemy udział w **tradycyjnej ceremonii parzenia herbaty** z poczęstunkiem: domowymi plackami, oliwą arganową i pastą migdałową amlou. Następnie udamy się na wędrowkę po lokalnych **wioskach berberyjskich**, obserwując po drodze domy z kamieni i pisé (czerwonej gliny zmieszanej z innymi materiałami, np. słomą), tarasowe uprawy, krystaliczne strumienie i piękno szczytów Atlasu. Na pyszny berberyjski obiad zatrzymamy się w Kasbah du Toubkal, górującej nad Imlil dawnej kasbie (fortecy z pałacem, koszarami i częścią mieszkalną). Powrót do Marrakeszu. Czas wolny na relaks lub samodzielne eksplorowanie miasta. Kolacja i nocleg w riadzie.



3. dzień (dystans: ok. 20 km) – po śniadaniu dalsze odkrywanie Marrakeszu. Zwiedzimy **pałac Bahia**, dawną rezydencję wielkiego wezyra Ba Ahmeda. Następnie zobaczymy **meczet Koutoubia** z XII w. – największy w mieście meczet z najwyższym minaretem, którego nie ma prawa przewyższyć żadna inna budowla, zwany Meczetem Księgarzy od handlujących w pobliżu sprzedawców książek.



Atrakcją dnia będą **warsztaty kulinarne**. Poznamy tajniki pysznej **kuchni marokańskiej** i przepis na najlepsze tajne, króla marokańskich stołów. Po południu wybierzemy się do nowej części Marrakeszu. Odwiedzimy **ogrody Majorelle**, gdzie wśród bujnej zieleni można się natknąć na prywatną willę, pomnik i muzeum słynnego projektanta mody Yves Saint Laurenta. **Czas wolny** na relaks i ostatnie zakupy. Kolacja i nocleg w riadzie.

8. dzień – śniadanie. Transfer na lotnisko w Marrakeszu i wylot do Polski.

Wybrane atrakcje



Marrakesz to dusza Maroka. W orientalnym tyglu mieszają się tu smaki, zapachy, dźwięki, artystyczne fantazje, legendy i różne oblicza marokańskiej codzienności. Marrakesz został zbudowany w XII w. przez Alego ibn Yusufa, emira z dynastii Almorawidów. Miasto wzniesione z czerwonej gliny już od średniowiecza poetycko zwano Czerwonym Miastem, Miastem Ochry, a także Córką Pustyni. Aż do początków XX w. Maroko nosiło nazwę Królestwa Marrakeszu, co dowodzi wielkiej kulturowej, gospodarczej i politycznej roli miasta na mapie kraju. Znajdziemy tu gwarne dzielnice handlowe, zachwycające misterną architekturą i otoczone bajecznymi ogrodami pałace i riady (rezydencje burżuazji), imponujące bramy, meczety i inne zabytki. Życie Marrakeszu od stuleci tętni w medinie, czyli najstarszej części miasta (UNESCO). Wąskie uliczki ufortyfikowanej starówki prowadzą wprost na największy w kraju suk – tradycyjny bazar z rękodziełem, przyprawami i arabskimi specjałami. Stąd już tylko parę kroków na słynny plac Jemaa el-Fnaa – ożywające wieczorami serce miasta z knajpkami i przestrzenią al-halqa, na której przechodniów zabawiają muzycy gnawa, bębniarze, berberyjscy gawędziarze, kuglarze, zaklinacze węży, artyści henny, samozwańczy uzdrowiacze i inni uliczni performerzy.



Berberowie to rdzenni mieszkańcy Afryki Północnej. Zamieszkują głównie tereny Maroka i Algierii, częściowo również Tunezji, Mauretanii, Libii i Egiptu. Sami siebie nazywają *Amazigh*, czyli Amazygowie, co oznacza „ludzie wolni”, dobrze oddając ich unikalną obyczajowość i historię. Od starożytności Berberowie uchodzili za twardych, nieustępliwych, wojowniczych i dumnych. Choć ulegali wpływom punickim, rzymskim i arabskim, przez wieki zachowali odrębność

kulturową. Dawniej wyznawali politeizm lub chrześcijaństwo i dopiero po ekspansji arabskiej w VII w. zaczęli stopniowo przechodzić na islam – lecz nie we wszystkich aspektach podążają za Koranem, co odróżnia ich od Arabów. Berberowie są monogamistami i bardzo szanują kobiety, które często są głowami rodzin. Na pierwszym miejscu stawiają naturę, której dobro jest dla nich ważniejsze od nakazów religijnych – i nic w tym dziwnego, bo tradycyjnie Berberowie trudnią się rolnictwem i wypasem zwierząt. Są także utalentowanymi rzemieślnikami, słynącymi z ręcznie tkanych kilimów, zjawiskowej biżuterii i ceramiki z oszałamiającym wzornictwem. Ich zmysł artystyczny uwidacznia się również w sztuce makijażu, designie, muzyce oraz oczywiście w tiffinaghal, czyli alfabecie berberyjskim, który jest pod względem wizualnym jednym z najpiękniejszych na świecie.

Informacje dodatkowe

Impreza: Marrakesz City Break 4 dni, wycieczka objazdowa.

Aktualne ceny i terminy: dostępne na stronie www.tamadatour.pl.

W cenie:

- transfery lotnisko – hotel – trasa wycieczki (minibus/autokar),
- 3 noclegi w hotelach 4* w zabytkowych riadach (pokoje 2-os. z łazienkami),
- wyżywienie: 3 × śniadania, 2 × obiady (w Kasbah du Toubkal w Imlil i podczas warsztatów kulinarnych), 3 × kolacja (2 w restauracji hotelowej w riadzie, 1 w restauracji Dar Esselem z muzyką na żywo i pokazem orientального tańca),
- warsztaty kulinarne z obiadem kuchni marokańskiej,
- degustacja herbaty miętowej w kawiarni na placu Jemaa el-Fnaa,
- tradycyjna ceremonia parzenia herbaty z poczęstunkiem w domu Berberów w górach Atlasu Wysokiego,
- bilety wstępu do zwiedzanych atrakcji,
- wizyty na orientalnych bazarach,
- lokalny koloryt i kultura,
- opieka doświadczonego pilota – przewodnika Tamada Tour (PL/EN zależnie od grupy),
- kameralna grupa,
- ubezpieczenie zdrowotne KL, NNW, OC + bagaż,
- składka na Turystyczny Fundusz Gwarancyjny,
- składka na Turystyczny Fundusz Pomocowy.

Nieujęte w cenie:

- bilety lotnicze Warszawa – Marrakesz – Warszawa,
- usługi bagażowe w hotelach i na lotniskach,
- zakwaterowanie w pokojach 1-osobowych (dopłata za pokój 1-os. w hotelach ok. 200 USD/os.),
- lunche, przekąski, napoje do posiłków oraz inne napoje bezalkoholowe i alkoholowe nieujęte w programie wycieczki,
- zwyczajowe napiwki,
- atrakcje fakultatywne,
- opcjonalne opłaty za fotografowanie i filmowanie w zwiedzanych obiektach,
- koszty pamiątek i wydatków osobistych,
- usługi niewymienione w programie wycieczki.

Cel charytatywny: podczas wypraw Tamada Tour wspieramy dzieci z lokalnych domów dziecka i te spotykane po drodze. Przekazujemy potrzebującym odzież, pomoce szkolne, drobne podarunki i aktualnie potrzebne rzeczy. Szczegóły u Organizatora.